



عاشق

مفتی حسین راجہ

فَوَفِّصْ لَهُ
عَلَىٰ رَأْسِ الْوُجُوهِ
الْحُكْمَ

اور میں اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ (نور ۴۴)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فَجَعَلْنَاهُ كَعَصْفِ مَأْكُلٍ

پیشرو ایندو السمرط

کوٹ سلطان

خط محمد

نیشاپور



فَوَفِّصْ لَهُ
عَلَىٰ رَأْسِ الْوُجُوهِ
الَّتِي لَكَ

اور میں اپنا معاملہ اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ (نور ۴۴)



خواجہ شمس الدین عظیمی روضہ شریف
حضرت بابا ابراہیم صاحب دہلوی

صمیم یار خان

افراز
ط
ای

مولا

سائل نظامی

چرخ و باران

مؤلف

مشتق صفدر حسین راجہ غفرلہ

صمیم بارخان

افلاک

مولا

انوار کبیر

گوهر خان

حکیم کا نام
حکیم کا نام



الخبر

مشقة صفدر حسین عارف الم

عليه السلام





سازمان
بیماریها

مولا

الحمد لله

مولانا



ایک دوست ایک شاگرد محمد شعیب بی خانقاہ
پنڈی بھٹیاں فیصل آباد

صنعتی و معماری

سید عالم

احمد رضا

سید جاوید حسین شاہ

جانشین ارمانی

کبیر شاہ طیب شاہ محمد فلاح

شاہ
توصیف

سید نسیم نقی جعفری

صفدر حسین راجا

لیکن تعلق کے بغیر نہیں رہ سکتا

مذکر

قلم و شمشیر
عرفان صمدی

مولا

مشقہ صدف

مشقہ صدف حسین راجا تلمیذ خالد جاوید کوسنی

محرم الحرام

قاری
مؤذن جناب

جامع مسجد فاروق
سمن آباد لاہور

صفدر حسین راجا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ









نما خالیدیوسفی











مولانا مافوظ محمد قبال

مفتی محمد قبال

عاشقِ مراد

لاهور

صفدر اجا

محمدی

۱۴۹۲

سعدی

مجمع خدایان و انبیاء
۱۲۹۲ هجری

سید عالم

مولانا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تسلیم و شکر

ص ۱۰۰

بابر علی فریدی عزیز رقم لا ہود

خطاط و آراستہ



وَمَا يَنْظُرُونَ

عَنِ الْمَوْتِ

وَمَا يَنْظُرُونَ

ایمان حق خضوع و قلندریا بابا ابوالحسن علی



إِنَّمَا اللَّهُ وَحْدَهُ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ



وَمَا يَنْطَلِقُ عَنْ هَوَى

مُتَعَلِّقٌ

إِنَّمَا لِلَّهِ شَرُّ الْغَايِبِ



وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ

٣٩ مَعْلَد ١٤

یَا صَاحِبَ الْجَمَالِ يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ

اے صاحبِ حسن و جمال اعلیٰ تمام مخلوق کے سرور

مِنْ جِهَتِ الْمَنِيرِ لَوْ أَنَّ الْقَمَرِ

بجانبِ چاند آپ کے روشن چہرے سے نہ لیکر منور ہوتا

لَا يُكِينُ لَكَ شَأْنٌ مَّا كَانَ حَقُّهُ

جس طرح آپ کی تعریف بیان کرنے کا حق ہے، وہ نہیں ہے

لَعَلَّ خَلْقَكَ لَوْ فِي مَحْضَةٍ

فقط یہ کہ اللہ تعالیٰ کے بعد آپ کی ذات ہی رنگ بہتر ہے



گوهر خان
بدرار
ط

ایک نیا دور

پس خاطر حافظ محمد عتیق راولپنڈی

مجموعہ
راجمہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استغاثا في الدنيا والآخرة
من النار عذاب

برنان في الدنيا والآخرة وفي الآخرة حسنة وفن عذاب النار

عَالَمِ الْإِنْسَانِ
رُحْمًا يُرْوَى
بِهِ

مَشَقَّةً ۱۲ رِيحُ الْآدَمِ ۱۴۹۲ هـ مُحَمَّدِي

شیخ حلیف شاخوان سید
صاحبزادہ الحاج محمد
سرمدی

[illegible]

فَاللَّهُمَّ

٣٩

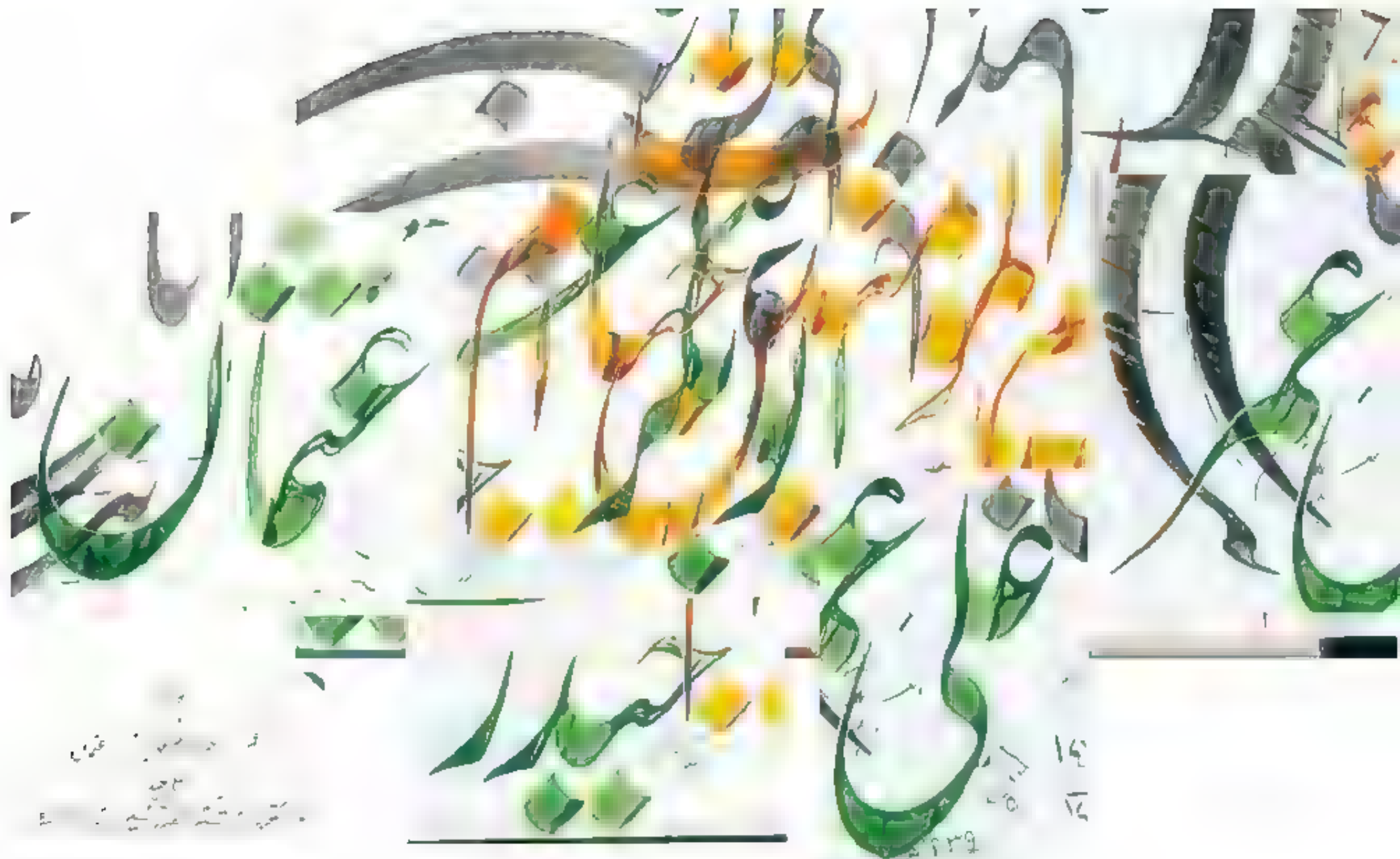
وَأَمَّا السَّائِلُ

السَّائِلُ

فَاللَّهُمَّ

٣٩

صَلَّى





بیاض خاطر غزیری شاکر آرٹسٹ

پاکستان میں سری اکاؤنٹس سپورٹس بورڈ



آخری آرام گاہ

محمد زین الدین خان
مرحوم مغفور

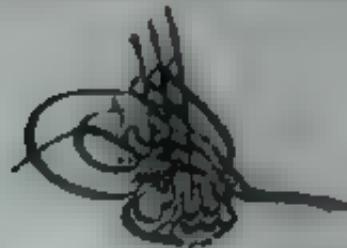
عقین رنج شہ کا داغ دلچسپ دلچسپ دلچسپ
زہری قبری قبری ہی چرخ چرخ چرخ
عقین مصطفیٰ کی اک تسع جلالہ دل میں
بجائے کے حکیم ہی اجالہ ہوگا

۲ ربیع ۱۴۲۷ھ ۱۰ اپریل ۲۰۱۶ء
روزِ اتوار ۱۰ اپریل ۲۰۱۶ء

ضلع پونچھ تحصیل منڈر گاؤں اڑی

متنبو صہ شیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

آرامگاه ابدی
سکینه بی
حاجن

حاجی فضل عقیقور

تألیف و تصانیف

16 مئی 2016ء بروز پیر 10 شعبان 1437ھ

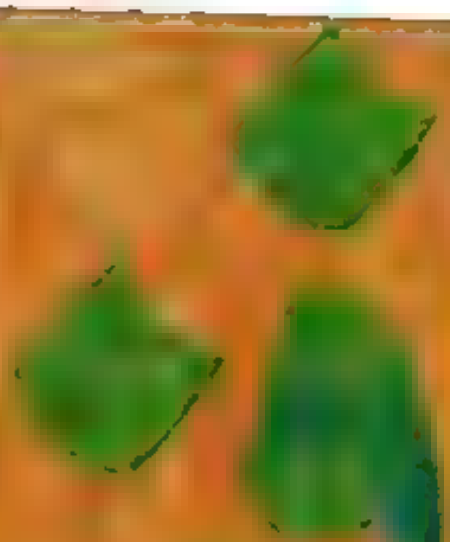
03135434877

03625201915



الله
محمد

صلى



١٢٠٠ هـ

محمد

وَلَا تَجْعَلُوا دِينَكُمْ سِلْطَانًا لِلْظَّالِمِينَ



This page from a manuscript features a large, stylized calligraphic letter 'K' (Kaf) in the center. The page is decorated with green and red ink, including floral motifs and small square stamps. The text is written in Persian script.

پیشرفت





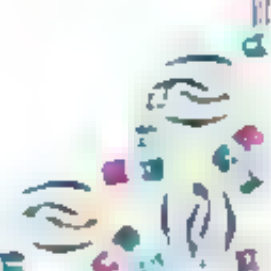
ایمانی گویم دایم کی خوانم



یکی دیدم دو عالم را  دینی از خود برون کردم



رشته مضبوطی که بر سر است و بر پا می ماند و بر پا می ماند و بر پا می ماند



کتابخانه
گنجینه

میرزا

سوار محمد حسن شہید
نشان حمید

سیکورس
سید

گوہر خان

مولا

03135434677

کفر با ایل
۶۶

شیراز اختر مغل

دہلی

نظم
سید
المعظم
چیف ایگزیکٹو
ضوی

احمد

گوجران

صدا

گوهرخان

ط

صدائے پیکر

میرزا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is written in dark ink on a light background. The script is cursive and includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in a single column, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in a single column, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

لا اله الا الله

محمد

مَحَلِّ الْقِيَامِ

گوہر خان کیسے بے لوث کی گئیں
ضائع مختص ہیں

داکر محمد حیدر زید

ہلال مستیاز
ستارۂ مستیاز

۱۳۲۷

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

١٤٣٨

علاء الدين
صفي الدين
مستفيد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مؤلف

مَدَامُ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

عبدالعزیز اعوان کراچی

۱۴۳۷

ص ۱۴۳

عبدالعزیز اعوان کراچی

تغیبات
از کشف الذخیر
حسن حسینی

بحال
بحال
خضال

میرزا

الشيخ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البرهان في معرفة من رب العالمين

— منارِ مقدس —

حاجی ابراہیم محمد صفدر علی قادری

— فرزند ارجمند —

ماسٹر راجہ محمد بوستان خان قادری

وصال
28 فروری
2015

فقر کے آثار زیرِ خاک میں غائب
خلک کی خوشبو بہت محسوس ہوتی ہے

ولادت
5 نومبر
1946

کلام
عابد سعید عابد
کونے والوں کا ایسا پورے میں
توڑ والی زمانے کو گھٹایا میں پورے میں
رہے نامور و فانی میں کونے میں
وہی جو نکلیا حکمتی نام میں پورے میں
مضمون بابہ



لا اله الا الله محمد رسول الله

آرامگاہ ابدی

فقیرِ سیکرِ جہی
سید محمد

تاریخ وفات: ۲۰ اکتوبر ۱۳۰۳ھ

۱۵ ذیقعدہ ۱۳۳۲ھ

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے
بنہ نور ستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

درین روز

حجی

والله اعلم
الخبیر

لا اله الا الله محمد رسول الله

— آرامگاه ابدی —

صوبدار جناب
شیر حسین
مؤمن منصور

عاجل

مبصر (ر) افتخار احمد قریشی

عاجل

ایاز احمد قریشی • اشفاق احمد قریشی • مختار احمد قریشی

ماجد احمد قریشی

تاریخ وفات

21 جنوری 2016ء

تاریخ تدفین

تاریخ ولادت

یکم جنوری 1934ء

10 ربیع الثانی 1437ء بروز جمعرات

دوہی

آخر

گوہر خان

مولا

سید قطب المام رضوی
چیف ایگزیکٹو

دوہی

آخر

گوہر خان

مولا

سید قطب المام رضوی
چیف ایگزیکٹو

— هزار و متقدس —

حاجی آجہ محمد صفدر علی قادیانی

— فرزند ارجمند —

ماسٹر آجہ محمد بوستان خان قادیانی



برای خلق حاشا
برای بحر کرمی

۱۴۳۷

مردان حاشا
برای لایسید

مقاله

بر خلق حسد و با بختگرانی

۱۴۳۷

مردان حسد و با بختگرانی

مستطاب

ذکر



مکتبہ
غفر

۱۴۳۷

وَرَفَعَاكَ

صفا
۱۴۳۷

خط حشر
و
فقد رجا
ج
سوء عباد

کتابخانه

بسم الله

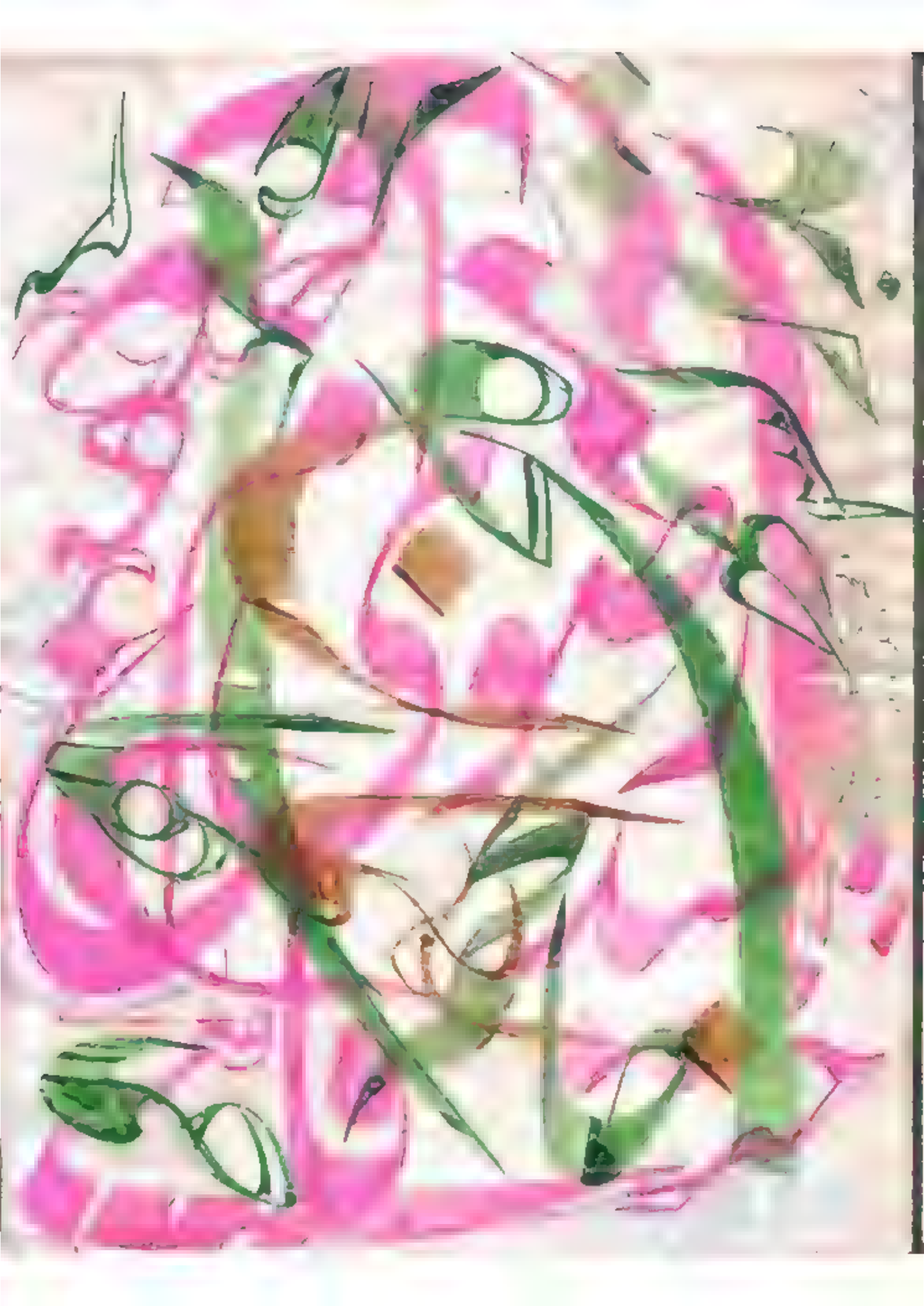
الحمد لله

الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

صالح
١٤٣٧

مشق

مشق
صدرهنگام
۱۴۳۷







صفا
TV

مجلس
تفكير

مجلس
١٤٢٧

عبد الحميد

خطاط

مدظلّه العالی

فی

محرم
۱۳۲۷

ص ۱۵۱
۱۴۱۲۷

طالع حسن و خوش
از چکوال

مولا

مقدمه

الحمد لله

۱۲۱

کشف الفان و المعانی
الکافی

مشقه
صفه حسین راجا
فی شهر شوال سنه ۱۲۰۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ

النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

درست
تم بعون الملك العزيز الرؤف الرحيم
۲۵ جولائی ۱۴۰۲ھ

مشقہ محمد حسین ۲۵ جولائی بروز پیر مطابق شوال ۱۴۳۷ھ

گوهرخان

ط



مَشَقَّةُ صَفْدَرِ حُسَيْنِ اَجَا ١٤٣٧ هـ



پتی طوی

کبریا



حقیر

۱
۴
۳
۷

صفیدین غفر





بحمد الله
و بجان

لغظ الله
و بجان

صفدرين راجا

الَّذِينَ يَنْفِقُونَ
فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ
عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ
الْمُحْسِنِينَ

الْمُحْسِنِينَ

شَقَّ صَفْحَتَيْنِ غَشْرَتَهُ

مُصطفیٰ ابن النخّطین طہ حافظ محیٰ وُسف مدنی
بہارِ فی امام الخطّائین سید سیدی



مُصطفیٰ
حافظ
ابن النخّطین
سید سیدی

مزارِ مقدس

فتر کے آثار زیرِ خاک ہیں عرشِ فشان

خلد کی خوشبو بہت محسوس کی جا رہی ہے یہاں

صَلَّى اللَّهُ عَلَى خَدِيدٍ وَآلِهِ

بِقَدْرِ زِينَتِهِ وَخَمَالِهِ

١٤٣٧

مؤيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

— مزارِ مقدس —

حاجی راجہ محمد صفدر علی قادری

— فرزندِ ارجمند —

ماسٹر راجہ محمد بوستان خان قادری

وصال

28 فروری

2015

فترت کے آثار زیر خاک میں غائب فرماں

خُدا کی خوشبو بہت محسوس ہوئی یہاں

ولادت

5 نومبر

1946

عابد سعید عابد کلام
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں
سکونت کے لیے آئی ہیں باورچی ہیں

مَوْلَانِی صَلَّی وَسَلَّمَ دَائِمًا اَبَدًا

غُلَامِ خُدَیْکِ جِ بِرِائَتِ خَلِیْقِ

میسرے ایک ہر دل عزیز دوست عین الغزیزا عوا از کراچی

کی بیدی کی پیدائش پر ایک تحفہ

شاد و شاد

طاہر نقی محمود و فیصل حافظ مامور کا حسن

مَشَقَّةٌ صَفَدَ رَحْسِيٍّ وَاجَهَ غَفَلَةٍ ۳۷ھ

فصل علی و علی آل

کھا صلیب علیٰ ابراہیم
ابن محمد

تہذیب علی و علیٰ

کتاب ابرار علی آل مریم
ابن محمد

مولا

١٣. ربيع الأول ١٣٣٤ هـ

يَا إِذَا نَجَّاهُ اللَّهُ

صَلَّى عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

محکم دلائل برائے مذہبِ حق

کوئٹہ محمد جان سالہ تحفہ پراٹھ

۳ ربیع الاول ۱۴۳۷ھ

منجد میں ہو گئے ہو

موتی نہا مولانا پار لگا جانا

سید نوید کو



شاد و صاف

مولا

لَهُمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
وَعَلَى آلِهِمَا وَسَلَّمَ

لَهُمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ
وَعَلَى آلِهِمَا وَسَلَّمَ

کشمکش

شیراز و مشهد

خطِ ثانی

ص ۱۰۰

کوئٹہ بلوچستان میں منعقدہ

بین الصوبائی مقابلہ خطاطی میں خطِ ثلث میں اول پوزیشن آنے پر

گوہر خان کے فائق احمد خطاط

کو مبارک باد کیا تھ ایک تحفہ

منجد امینوں کی گڑھی سے ہوا

موسیٰؑ نسا۔
پار لگا جانا

مرتب علیہ
حکیم الامت

صنوبر

rv

ش

محرقة فی سبیل اللہ



سعودی و کجاری

صدر کوثر خان

۱۳۳۶

مقصود علی شاه

از
بلوچستان
میرزا

اگر کسی کو شک ہو تو اس کو خدا
پر ایمان لائے اور اس کو
خبر دے

مقصود علی لاشاری

مفتی صفدر ازگوجرخان

حبیب از
کوئٹہ بلوچستان

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الْعَلِيِّ الْكَرِيمِ

مَشَقَّةُ مُحَمَّدٍ نَسِيمٍ بِابِ ۱۵ هِجْرَةِ الْاَوَّلِيْنَ

روزگار محمد رفیع اختر

محمد

سعد و بخاری

از شیخ پور

از گزاف
صفدر گزاف
۱۴۳۶

بسم الله الرحمن الرحيم

فابووا اليكم وامنوا

ولا تخشوا الناس

ولا تفسدوا في الارض

بعد ان آمنتم بالله

پس ای کسانی که ایمان آورده اند و به خدا و روز قیامت

ایمان آورده اند و به خدا و روز قیامت

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

مُحَمَّدٌ

میرا دل

حزیر احمد غفرلہ
صفدرین

مشق

احمد بن کبیر
کے لئے علم سے

مفتی محمد علی انصاری

از
بلوچستان
مدیر

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يا حُضْرَ بِلَالِ حُسَيْنِ

مَشَّقَّةُ صَفْدِ رَحْسَيْنِ غَفَرَةٍ

من ط

تحت نمود
صفحه پنجم

کاشانه

مشتاقه
صفدر بیک

کونین خان پری

مولانا

الخط نصف العلم وجميـال العلم صـلاح العمل



مؤیدِ مراد کے دل چاہ داند

تحریر نمود شفیع حسین ۱۴۳۶ھ ہجری

مستم محو خیال اونیومی دم کجبارم

تحریر نمود سفت حسین

شدم غرق وصال اونیومی دم کجبارم

میں اُس کے خیال میں ایسا محم ہوں کہ میں نہیں جانتا میں کدھر جا رہا ہوں

میں اُس کے وصال میں ایسا غرق ہوں کہ میں نہیں جانتا میں کدھر جا رہا ہوں

وَنُفُوزِ الْوُجُوهِ
وَنُفُوزِ الْوُجُوهِ

تَحْزِينًا

تَحْزِينًا



مطالعہ
شعبہ
ادبیات
فارسی
و
عربی
و
انگریزی
و
ہندی
و
پنجابی
و
سرائیکی
و
بلوچی
و
کشمیری
و
گجراتی
و
مراٹھی
و
کنڑی
و
تیلگو
و
مالیالم
و
بنگالی
و
اُردو
و
فارسی
و
عربی
و
انگریزی
و
ہندی
و
پنجابی
و
سرائیکی
و
بلوچی
و
کشمیری
و
گجراتی
و
مراٹھی
و
کنڑی
و
تیلگو
و
مالیالم
و
بنگالی

جامع محمد
والله اعلم
البحرین البرکات
مدنی
نیو بہار گام

من مشتعل عشق علی یم چه کنم

من مشتعل عشق علی یم چه کنم

من مشتعل عشق علی یم چه کنم

صالح

من مشتعل عشق علی یم چه کنم

صفد کامران ملک

صفا

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ
تَتَذَكَّرُونَ

١ ٢ ٣ ٤

مَوْلَانِ



ایک ہاتھوں جنوں میں کیا کیا کچھ



وَاللَّهُ
الْبَدِيعُ
وَسَمِیْعٌ
وَاللَّهُ
عَلِمُ الْغُیُّوبِ

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶

چندین

سایه خورشید

مولا

۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

عشق دین دوست دوزخ و جہنم
 عشق دین دوست دوزخ و جہنم

۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

تلاشِ افکنی خیر خود بینی

تلاشِ خیر کنی خیرِ دنیا

نصیر حسین راجہ

پیر شفی

سید سعید تاج

اپنی تلاش کرو گے تو اس کے سوا کچھ نہیں پاؤ گے

اس کی تلاش کرو گے تو اپنے سوا کچھ نہیں دیکھو گے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

مَشَقَّة ١ صَفَرِ حُسَيْنٍ رَابِعَةٌ ٥٣٩

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
صَلَّى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

سَيِّدُ الْكَائِمِينَ

صَلَّى

پیشکشیں عارفان

خالد عرفان

[illegible]

السلامة



مؤيد

السلامة



مؤيد

[illegible]

سوار محمد حسین شہید نشان حمید
سلوٹر سید کم

گوبرخان

مولا

03135434877

و

محمداً

عليه وآله وسلم

و

صفحه شصین
از مجموع ۱۲۳۶ صفحه

پایانده منطوق رسیده اشاعت

هفت روزہ

چیف ایڈیٹر

مینجنگ ایڈیٹر

محمد فاروق خان

محمد اویس پیر

ص ۱۰

گنج بخش عالم مطهر و خدایا

ناقصان بر کمال امانت

فصل فی شرح
الحمد لله
السلامة
والتحفة
الکبری

صفدر حسین راجا



السلامة

خروج

[illegible]

2. *تجارت*

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
القدر

علي شمسك وفي شمسك وفي شمسك

سورة التين

Handwritten text in Persian or Urdu script, likely a manuscript page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and includes several lines of text, with some words highlighted in red ink. The text is arranged in a vertical column, reading from right to left. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The paper shows signs of wear, including faint smudges and discoloration.

ناور علیا مطهر العجا

تجربہ عونا کا فی النوا

شکل و رسم و نحله

بہار ما محمد لولائیک ماعل

لحماء از سر
نفسه
مستقیم

در سوره الفاتحه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
لكن الله
هو العزيز
العليم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
لكن الله
هو العزيز
العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولا لولا فضل
رحمته
لكن الله
هو العزيز
العليم

مشهد خاندان

ف
يا خير احب الخيال رايتك في البدر

من و خيال المهر في نور القمر

لا تترك لنا في هذا مكان خيرا

تعد في حذر برك في وقتي

الله اعلم
بما
يريد
الله
اعلم



الماء الحار



سوره
الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحجرات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

طوبی و طوبی

طوبی و طوبی

طوبی و طوبی

منم به جان و دم جهان که جاناست در جانم



نظر

[illegible]

اللَّهُ
 إِلَهٌ
 وَفَلْيَعْبُدُوهُ
 وَفَلْيَحْشَرُوا
 الْيَوْمَ
 الْآخِرَ





شیخ حلیہ شاخوالت
صاحبزادہ الحاج محمد
سرمدی



صَفَرِ حُسَيْنِ رَاجِه



الحمد لله رب العالمين

مولانا

محکم دلائل سے مزین
مکمل متن پر مشتمل
کتاب

مجلد

مجموعہ

۱۳۹۲

عارف

گوهر خان

مشق
صف سیدین

الکست

ملتان

خالد بیک

مولا

کتابتِ شریعت

صفہ

۱۴۹۲ ہجری

از صفہ راجا عارف العظم بیاس خاطر محمد شیردریشی المحترم (ناروے)

فلا تم

وَأَمَّا السَّائِلُ

الْمَسْأَلِ

فأما

صالح



الله أكبر

١٢٦٢ هـ

محمد



وانائی کی بسیار اللہ کے در میں ہے

مشقہ صفدر تلمیذ یوسفی المحرم



مِنْ مَحْشُورٍ

مِنْ مَحْشُورٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

پشگلانی

مولانا

قوی مراقبہ خطاطی و مصوٰی ناما پیش

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

卷之二

一

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى والعبادة
سجدة والعباد
مخلوقين

والله اعلم
بما يشاء
والصلاة والسلام
على من لا نبي
بعده

۹
محرران
گوهر خان

مشقہ مصدقین راجا عارف المص
تلمیذہ خالد جاوید یوسفی مدظلہ العالی

الوارث

9 to 12

at
Art Gallery

RUNG LAKEERAIN

Qazian Road Gujar Khan

03215613550

مستشار

میر گلبرگ
صفیقہ حسین شاہ

03005201915

فری کلاسنز
ہفتہ وار

فرخ من خطاطی
ادارہ
گو جبر خان

مرکز المدائن
۹

دانا کی بی بی یاد اللہ کے خوشی میں ہے۔ حدیث نبوی

۱۴۹۳ محمدی

اوصاف

گوهر خان

میرزا

روزنامه

اوصاف

سلام آباد

محرران



صفر حسین راجا

6 1 w
oo oo
rmo

خداوند شایسته

محمد حسین
مهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسمًا من موسمي الدنيا
والآخرة

مولا

نئی گوئی کہ از عالم
 کسے جنت
 با سہ
 لاہ چتر میں
 دروغ
 چھپاؤں کے
 دیوانہ
 صبر پر بڑا شہت
 کیسا خوش
 ادھنا حمیدہ
 جنت
 وہ استاد
 شاکر دین
 ہم ہر شے
 لاہ
 شہر
 مشقہ احقر العباد صفہ
 خوشیہ
 اجا
 ۸/۱۹

۳

الحمد لله

صفدر حسین راجا

لا إله إلا الله محمد رسول الله



محمد

ایں کمالی

سید علی

سید الطائفة
محمد باقر

مکتبہ دارالحدیث
لاہور

عالمی
عالمی

www.wwn.com

اداره
فرمان
خطاطی
گنجین

سُرگازِ سحرآمیز
مخاطبِ پاکِ شان



شاد

شاد

شاد

شاد

مستقر شاد ۱۷/۱۱۹

شاد

بے شریعتیہ و بدعتیہ

محدثہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ



بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ



بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ

بدعتیہ و بدعتیہ
بدعتیہ و بدعتیہ

ایک شمس در خط

و فی شکل این عین کاغذ
و در نو قلم و خط

محکم

ع

۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل سيد المرسلين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين
آل سيد المرسلين
الطاهرين

٢٤/٥/١٩

بسم الله

صفت مشتمل بر ۱۰۰۰ نفر در سال ۱۳۹۱

بیت معنوی
صفا علی شایسته

۱۳۹۱

علامہ ابن قیم
رحمۃ اللہ علیہ

سیرت
الامیر
المومنین
علاء الدین
ابن ابی طالب
علیہ السلام

دل کو منزلت مل سے خالی کر کے قدم رکھ دو
جگہ کو شہوان اور پست مڈ کی طرح پاک کر لو

عقل و دین کی دولت دوسروں کو بخش دو
عشق کا غم باندھ جاے تو جگہ میں رکھ لو

ترجمہ
مفت محمد رفیع

At

BUNG LAKEERAIN

03215613550

03215613550

فری کلاسر

SOON

ہفتہ وار

میر گلبرگ

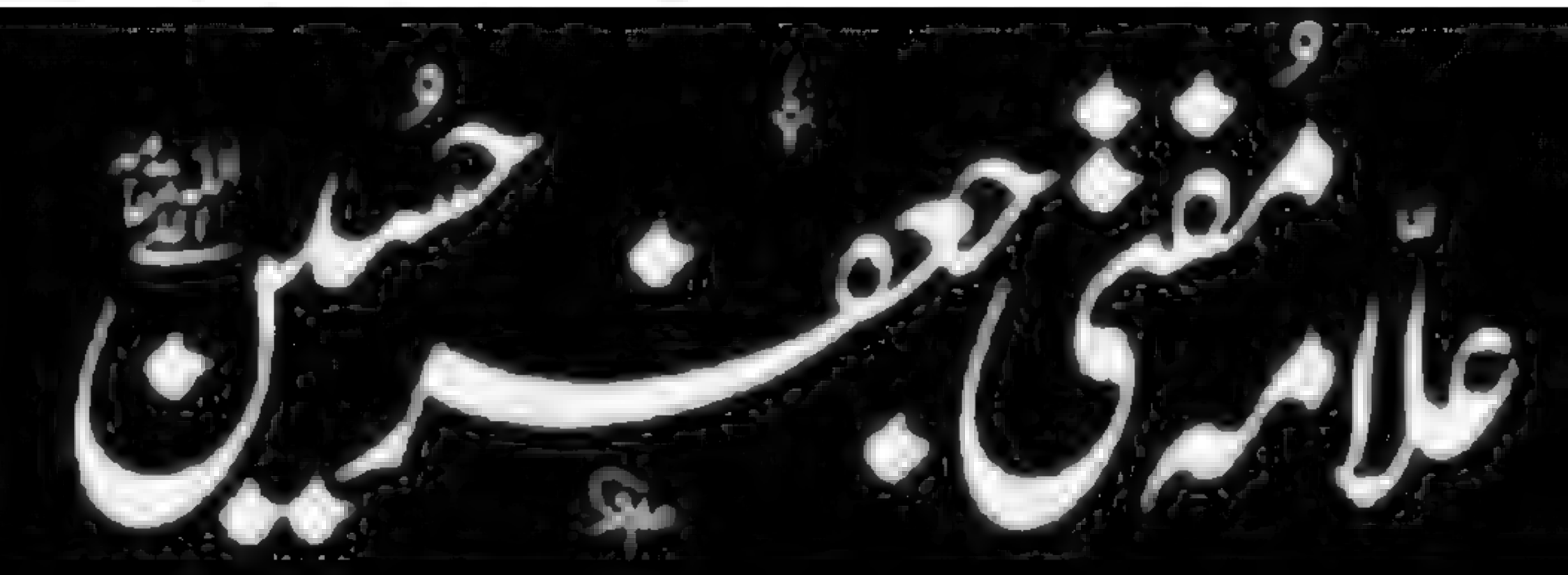
صفہ حسین باجا

03005201915

گوہر خان

فرخ معزش خطاطی

ادارہ



عَلَّامٌ

حَسْبُكَ
يُوسُفُ عِزِّي

مَشَقَّةُ صَفَرِ حُسَيْنٍ رَاجَا

وَالصَّلَاةِ
وَالزَّكَاةِ
وَالْحَجِّ
وَالصَّوْمِ
وَالْفَقْرِ
وَالْجُبْنِ
وَالْكَرْبِ
وَالْخِلَّةِ
وَالْغِيَةِ
وَالْهَوْنِ
وَالْجَبْنِ
وَالْخِلَّةِ
وَالْغِيَةِ
وَالْهَوْنِ

وَمِنْ ذُرِّيِّهِ



صفا

آخری آبرو گاہ ڈاکٹر محمد اصغر
مفتی محمد رفیع

والد گرامی

محمد راجا
ناچر

محمد راجا
صفیدین

Thank You
for the
information
and the
help
you
provided
me
with
the
book

Okasha Thanks

۱۳ شهریور ۱۴۰۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَدْ أَفْلَحَ الْفَارُوقُ
 فَاتَّقُوا اللَّهَ
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ

مومنو! جب تم سے کہا جائے کہ عس میں کھل کر بیٹھا کرو تو کھل کر بیٹھا کرو۔ اللہ تم کو کٹ ادھل جائے گا۔ آمین

سید محمد علی حسینی

مشتق من تالیف
چشم دید
چشمین
سید محمد علی حسینی

کتابخانه

اللَّهُ
فَاِنَّكَ اَعْلَمُ الْغُيُوبِ

الحجۃ ۵۹-۶۰

اٰمَنْ هٰذَا الْحَدِيثِ يَحْبُوْنَ وَتَضْحَكُوْنَ وَلَا تَبْكُوْنَ وَاَنْتُمْ سَمِيعُوْنَ

اور کیا تم اس بات سے تعجب کرتے ہو اور ہنستے ہو اور روتے نہیں اور تم کھیل میں پڑے ہو

تو اللہ کے لیے سجدہ کرو اور اس کی بندگی کرو

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا دَاعُوا إِلَى تَقْوَى اللَّهِ كَمَا تَدْعُونَ إِلَى الْإِيمَانِ ۚ فَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۚ



الحاج الى

بپاسن خاطر محترم المقام جناب صفدر حسین راجا زید عمره

مَدَامُ

مَجْنُونِي

مَدَامُ

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
موت العالم يموت والغالب

حکیم

مولا

پاکستان کا سرسبز و سرسبز
پاکستان کا سرسبز و سرسبز

کلام: محمد قاسم قادری

غم ہے سرائیاں تو حرم میں کچھ ہے

لوگ اشک بہاتے ہیں تو غم میں کچھ ہے

بے وجہ کسی پر نہیں مرتا کوئی

لوگ مرتے ہیں تو عارفِ قلم میں کچھ ہے

مستفاد: مستفاد عارفِ قلم



شاہ سرفراز محمد صوفی

پروفیسر

0345 55 88 99 6

صوفی

حیدرآدہ

دکان نمبر 50

گوبرجانی

سُخْلُ الْبِلَادِ

ترجمہ و مباحثی از

علامہ مفتی جعفر حسین رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

مرکز افکار اسلامی

سخاوت

ترجمہ و حواشی از

علامہ مفتی محمد حسین
احمد رضا

ناشر

مرکز اسلام آباد

2624*64 2624*65
227*312 2828*07

ABC
CERN 1100

E-mail: a-usaf@rednet.pk

اعلیٰ صحافتی اوصاف کا علمبردار

http://www.dailyausaf.com

اسلام آباد

DAILY
AUSAF
ISLAMABAD

روزنامہ
اوصاف

پیرہائے نیا خان

چیف ایڈیٹر: ممتاز خان

منگل، 18 ذوالحجہ 1440ھ، 20 اگست 2019

هفت روزہ
شاکر

ملتان

۶۲

موراد

قال رسول الله ﷺ
حَسْبُكَ الْوَالِدَانِ وَالْأُمَّةُ
وَالْمَوْلَى



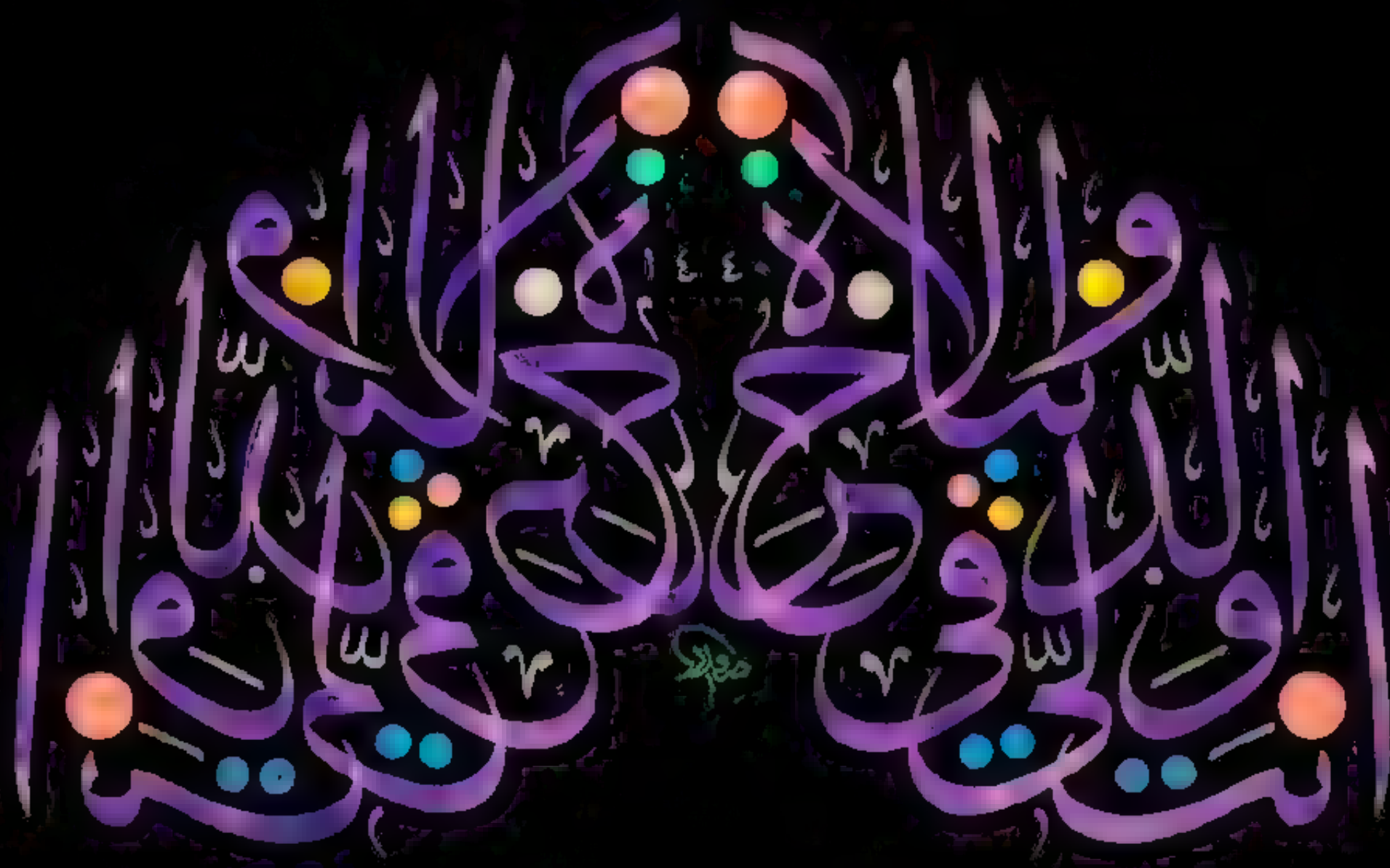
گلشن

مقابلہ خطاطی و مصوٰی و نمائش

گنجین

مقابلہ خطاطی و مصوٰی و نمائش

This is a highly decorative and stylized calligraphic emblem, likely a seal or title, rendered in white on a black background. The design features intricate, flowing lines and geometric patterns, characteristic of traditional Islamic art. The central part of the emblem is dominated by large, bold, and highly stylized Arabic calligraphy. The letters are interconnected in a complex, almost abstract manner, with some characters appearing to be written in a different script or style than others. The overall shape of the emblem is roughly rectangular, with the calligraphic elements filling most of the space. There are several small, diamond-shaped geometric motifs scattered throughout the design, particularly around the edges of the main calligraphic block. The background is a solid black, which makes the white calligraphy stand out prominently. The style is reminiscent of the 'Sini' or 'Shikasta' calligraphic styles, which are known for their extreme elongation and fluidity. The emblem appears to be a highly personalized or official mark, possibly belonging to a specific individual or institution. The overall impression is one of great artistic skill and cultural heritage.



در تفسیر



در تفسیر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْهَا خَلَقْنَكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى

آخری آریگاه. ذاکر محمد صغر

صفت بدین وادگرای محراباها ناصرود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلقنا من طين

تألیف و تصانیف ۲۴ جون ۱۹۷۹ بروز اتوار

محبوب حسین
حشامی
حشامی
حشامی
خداوند

حشامی
افزون علی

حشامی
حشامی

حشامی
حشامی


چند معنی
شوق

Y

ظالمين
لا تجعلنا مع القوم
فالو


X

لَا تَحْجِدْ مَعَ الظَّالِمِينَ
قَالَ قَرَارٌ



20 Oct 2019
sunday

کوجر خان



19 Oct 2019
saturday

قومی خطاطی مہم، قومی فوٹو گرافی نمائش

مدالہ